



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 11 e 12 SALA DE AULA



Disciplina: História

6ª série do Ensino Fundamental - EJA

Tema: Principais ideias da Revolução Francesa.

Objetivo: Interpretar e analisar recursos de diferentes naturezas e fontes de informação e compreendê-los como instrumentos para a construção do conhecimento. Compreender o contexto histórico pré-revolucionário francês como catalizador da revolução.

Introdução

A Revolução Francesa é um símbolo da luta por justiça e igualdade. Marca o início da Idade Contemporânea, mas também contribuiu para a compreensão da cidadania como resultado da ativa participação popular e como cada pessoa é agente transformador do mundo e não mero espectador.

Naquele período a sociedade francesa estava dividida em três estamentos, ou classes sociais: Nobreza, clero e plebe (povo e burguesia). Havia desigualdade entre eles com relação ao tratamento político, as condições de vida e as cobranças de impostos.

No século XVIII as imagens possuíam uma função comunicativa central, pois a maioria da população não era letrada e os livros, periódicos, entre outros, tinham um alcance reduzido. Pinturas, esculturas e charges eram utilizadas por diferentes grupos para influenciar e mobilizar as pessoas.

Observe as imagens abaixo, que foram publicadas no período estudado, e depois responda as questões.



FRAGONARD, Jean-Honoré. L'Escarpolette, 1766, óleo sobre tela, 81cm x 64,2cm.

1- A qual estamento ou classe social pertenceria essa pessoa? Por quê?

2– Na França do século XVIII, o uso de alegorias que representavam a sociedade do Antigo Regime e os ideais da Revolução Francesa era bastante comum.



Gravura de autoria desconhecida com uma alegoria da sociedade francesa em 1789.

a) Quais os grupos sociais são representados pelos personagens da gravura?

b) O que representa o símbolo nas costas do personagem central e a que característica desta sociedade francesa de Antigo Regime ela faz referência?

SEMANAS 11 e 12

PONTE DO SABER



Disciplina: História

6ª série do Ensino Fundamental - EJA

A imagem abaixo, “*O Terceiro Estado carregando o Primeiro Estado e o Segundo Estado nas costas*”, trata das divisões sociais na França pré-revolucionária de 1789. Assinale a alternativa que melhor explica a charge:

a) A sociedade francesa dividia-se em três estamentos (classes) de igual tamanho e importância política, que alternavam entre si, a quantia de impostos a pagar para sustentar o Estado.

b) O Terceiro Estado, composto de trabalhadores urbanos e camponeses, comerciantes e profissionais liberais, era a faixa da população sobre a qual recaía a maior parte dos impostos estatais, destinados a sustentar os outros dois estratos, menos números: a nobreza e o clero.

